**藏在图画书中的小故事大哲理**

七年级语文 戴彬彬

图画书是以图画来讲述故事的幼儿读物，它不仅能给孩子带来快乐，大人也能从中有所收获，这就是图画书的本质。在图画书中小小的故事里，总会有大大的乐趣和哲理。

《迟到大王》是约翰·柏林罕的主要作品，这不仅仅是一部能逗人发笑的书，同时也引人思考。《迟到大王》的主人公是一个名叫约翰·派克·罗门·麦肯席的男孩，这个特别的名字预示他会有不一样的故事。

在约翰·派克·罗门·麦肯席走路去上学的路上，他遇到了一只从下水道钻出来的鳄鱼，一只手套被鳄鱼抢走了。而老师不相信约翰·派克·罗门·麦肯席迟到是因为遇到了鳄鱼，并罚他下课后写三百遍：“我不可以说有鳄鱼的谎，也不可以把手套弄丢。”约翰·派克·罗门·麦肯席又急急忙忙地走路去上学，又遇到了一只树丛里钻出来的狮子，咬破了他的裤子。他又迟到了，但老师不相信他遇到了狮子，并罚他到墙角去大声说四百遍：“我不可以说有狮子的谎，也不可以把裤子弄破。”接下来，约翰·派克·罗门·麦肯席又在桥上遇到了巨浪，可老师还是不信，并警告他：“如果你再这样一直迟到和说谎，我可要用棍子打你了。”

约翰·派克·罗门·麦肯席向老师讲述上学迟到的原因和路上的奇遇，但老师对此怎么都不相信，认为他是在说谎，并严厉地惩罚了他。这实在像极了一个狂妄者，专横武断，眼睛永远朝着天，认为自己没经历过的事，一定不存在。书中尖鼻子、大嘴巴、戴着博士帽的老师挥舞着教鞭，气急败坏地责问约翰·派克·罗门·麦肯席为什么迟到，并换着法儿地罚他。真是讨厌！直到有一天……

这天，约翰·派克·罗门·麦肯席上学的路上什么事都没有发生，他终于可以准时到校了。当他走进教室后，一只秃头的大猩猩抱着老师开心地悬挂在房梁上，老师在冲他大声呼救：“约翰·派克·罗门·麦肯席！我被一只毛茸茸的大猩猩抓到屋顶上来了，你快想办法救我下去！”约翰·派克·罗门·麦肯席不但听见了，还仰头看见了，可是，他冷冷地说甩下一句：“老师，这里哪里会有什么毛茸茸的大猩猩！”

结尾真是意料之外！“这里哪里会有什么毛茸茸的大猩猩”，老师你不要说谎了。以子之矛，攻子之盾，漂亮！对得不到老师信任的约翰·派克·罗门·麦肯席来说，这真是一次大快人心的发泄机会，于是他背着包潇洒地走了。

如何看待大人与孩子间的信任问题，当大人以自己的经验来武断地认为一个孩子在撒谎，不去倾听，没有信任，也没有尊重，只是一味地驳斥时，孩子对大人的信任和情感的托付也在流失。也难怪最后约翰·派克·罗门·麦肯席会那样说。倾听、信任和尊重这三个问题就这样清晰地藏在图画书中。薄薄的图画中藏着大大的哲理，大人和孩子们应该都能从中读懂什么吧。

图画书的阅读对象常被定义为儿童，尤其是学龄前儿童。但是好的图画书，大人也能从中有所收获。薄薄的图画书中，不仅会有赏心悦目的精美画面，千奇百怪的故事，也会有让大人意想不到的乐趣和引人思考的哲理。

作为教师，也常常面临着与学生之间的信任关系。书中那个尖鼻子、大嘴巴、戴着博士帽的挥舞着教鞭的老师，可实在是令人讨厌。但回望现实，是否也在扮演着那个不愿倾听、一味责备的角色呢？看完这一本图画书，我的心里不能平静，更好地去倾听学生的心声，去信任学生，去尊重学生……《迟到大王》提醒着我别做那个让孩子厌恶的大人和老师。